

les-éléments.
chœur de chambre joël suhubiette

REVUE DE PRESSE

L'ÂME SLAVE RUSSIE & MITTELEUROPA



l'impreinte digitale

LES ÉLÉMENTS JOËL SUHUBIETTE
Dvořák Tchaïkovsky Rachmaninov Stravinsky Bartók Ligeti

MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

**SORTIE CD « L'ÂME SLAVE »
MAI 2014**

- PRESSE ÉCRITE

- Intramuros – Juillet/août 2014
- A Toulouse – Juillet/août 2014
- Ramdam – Juillet/août 2014
- La Dépêche du Midi – 9 juillet 2014
- Culture 31 – 28 juin 2014
- ClassicToulouse.com – Juin 2014
- La Gazette du Midi – 27/05/2014
- Toulouse7.com – 22/05/2014

- WEB

- Site de la Mairie de Toulouse : Cultures.Toulouse.fr

- RADIO

- Radio Présence : Interview de Joël Suhubiette par Marie-Pierre Pawlak – Emission Notes de Passage, diffusée le 29/05/2014
A réécouter ici : <http://www.radiopresence.com/spip.php?rubrique20>

- TELE

- TLT Télé Toulouse – Agenda Culturel – 05/06/2014 – Greg Lamazères :
<http://www.teletoulouse.fr/Mstr.php?lk=297fa566662020&Em=11>

Carrément à l'Est

› Les Éléments



J. Suhubiette © François Passerini

Dirigé par Joël Suhubiette, le chœur a enregistré des chants slaves et se produit au festival "Musiques des Lumières" de Sorèze.

Pour sa douzième édition, le festival tarnais "Musiques des Lumières" — dont la direction artistique est assurée par Joël Suhubiette — accueillera notamment le Chœur du Capitole et son chef Alfonso Caiani à Sorèze, ainsi que l'Orchestre du Capitole pour deux concerts sous la direction de Tugan Sokhiev et d'Alexandre Bloch. Une autre formation toulousaine de premier plan est attendue pour un concert à l'abbatiale de Sorèze : le chœur de chambre Les Éléments y donnera un programme d'œuvres pour chœur à cappella puisées chez cinq compositeurs américains. Intitulé "Des Américains à Paris", ce concert dirigé par Joël Suhubiette met à l'affiche Leonard Bernstein, Ned Rorem, Steve Reich, Philip Glass, Aaron Copland.

Par ailleurs, un nouveau disque des Éléments vient de paraître chez L'Empreinte Digitale. Enregistré en public à Toulouse,

"L'Âme slave" réunit des chants et danses de Russie et d'Europe Centrale. Le texte du livret de présentation débute par cette définition de l'écrivain Dominique Fernandez : « Une âme qui laisse passer la lumière, sans forcément qu'il s'agisse du ciel ou de Dieu, voilà en quoi l'on reconnaît qu'elle est "slave" ». A cappella ou avec piano, les pièces choisies par Joël Suhubiette témoignent d'une époque où, au crépuscule des empires de l'ancien monde, l'émergence des nations s'accompagne d'une exploration des racines culturelles. Compositeurs attachés à leurs terres natales, le Bohémien Antonín Dvořák et le Hongrois Béla Bartók — ce dernier ayant collecté un vaste répertoire de mélodies populaires — sont largement représentés dans ce disque. Quatre chansons paysannes russes d'Igor Stravinsky — composées entre 1914 et 1917, soit à la même époque que le ballet "Noces" — et

trois chants du folklore hongrois de Ligeti — écrits autour de 1950 — s'ajoutent à ce périple au cœur de contrées rurales où la nature tient un rôle envahissant. Cartes postales très expressives d'une Europe perdue, les récits pittoresques de vies paysannes se mêlent à de piquantes légendes insensées. Au fil d'interprétations savoureuses et contrastées, en compagnie de la pianiste Corine Durous, Les Éléments restituent la poésie des paysages forestiers, la douceur des nuits apaisées, la mélancolie des complaintes amoureuses, l'ivresse des danses folles, l'ironie des fables cruelles...

> Jérôme Gac

• "Des Américains à Paris", vendredi 11 juillet, 21h00, Abbatiale de Sorèze ; festival "Musiques des Lumières", du 5 au 19 juillet (Abbaye-école, rue Saint-Martin à Sorèze, festivalmusiquesoreze.com)

A TOULOUSE

Juillet - Août 2014



L'Âme slave

Le chœur de chambre Les Éléments sort le CD live de son *Âme Slave*. Avec la complicité de Corine Duros au piano, et sous la direction de Joël Suhubiette, les chanteurs ont interprété, à l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, des chants slaves et d'Europe Centrale de Dvořák, Tchaïkovski, Rachmaninov, Stravinsky, Bartók et Ligeti. Impeccable, comme toujours.

Label Empreinte Digitale

Absolument

L'âme Slave

Pour prolonger la magie de ce concert donné en mai 2013 à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines par le chœur de chambre les éléments autour des chants slaves et d'Europe centrale, procurez-vous son enregistrement, *L'âme Slave*, qui vient de sortir.



9 juillet 2014

album à des œuvres vocales

Le Chœur Les Éléments et son chef Joël Suhubiette consacrent un bel album à des œuvres vocales de compositeurs russes et d'Europe centrale. Capté l'an dernier lors d'un concert toulousain à l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines, le disque est édité par l'Empreinte Digitale. Dvůrák, Tchaïkovski, Rachmaninov, Stravinsky, Bartók et Ligeti : tous se sont inspirés de chants traditionnels populaires pour composer des œuvres pour chœur a cappella ou accompagnées au piano (ici Corinne Dourous). Igor Stravinsky a, par exemple, écrit de savoureuses chansons paysannes russes qui témoignent de son attachement à sa terre natale.

28 juin 2014

L'âme slave : un CD courageux

[Accueil](#) » L'âme slave : un CD courageuxPublié par **Michel Grialou** dans **CD / DVD, Musique** | [Comments](#)

Le chef Joël Suhubiette et son Chœur Les éléments ne font pas dans le style artistique racoleur. Ce nouveau CD en est une preuve de plus. Donner des œuvres chantées en trois langues différentes, c'est fréquent, mais quand le russe côtoie le tchèque et le hongrois, ça l'est déjà moins. C'est une vraie illustration du creuset des langues indo-européennes au travers de chants de musique populaire, de scènes paysannes, *a cappella* ou juste accompagnés au piano. Une manière modeste mais ô combien artistique de participer au développement de la culture slave du XIX^e et XX^e si riche de musiques et de chants. Une rude tâche à l'appui, considérable, pour sopranos, altos, ténors et basses. Mais l'émotion est bien au rendez-vous pour quelques poignées de secondes comme pour des chants de plusieurs minutes.



L'âme slave, « *une âme qui laisse passer la lumière, sans forcément qu'il s'agisse du ciel ou de Dieu, voilà en quoi on reconnaît qu'elle est slave.* », écrit Dominique Fernandez. De Dvořák, fort bien représenté, à Ligeti, en passant par Bartók, Stravinski, Rachmaninoff et Tchaïkovski, on visite ces contrées sur lesquelles planent des ombres tziganes, la langue yiddish, l'influence des peuples des Balkans. Envers et contre tout, et malgré les soubresauts multiples et continuels en surface, les ancrages de la musique paysanne et du folklore restent indéradicables, définitivement.

On note l'aide précieuse apportée par la pianiste Corine Durous, remarquable chef de chant dont le contact avec des opéras tchèques ou russes ne pouvait être qu'un plus encore. Ce CD est l'enregistrement *live* d'un concert donné à Toulouse il y a tout juste un an. Il est dédié à une personnalité toulousaine de la vie musicale, ralliant tous les suffrages, Alix Bourbon, qui a su former et persuader des centaines de choristes au fil des ans.

Un CD qui se...mérite !!

Michel Grialou

[Les Éléments](#)

Les éléments et l'Âme slave

Fondé en 1997 par Joël Suhubiette, le Chœur de Chambre les éléments est rapidement devenu l'un des ensembles vocaux les plus recherchés, et pas seulement en France. La parution de ce récent album CD consacré à « L'Âme slave » témoigne de la diversité de son répertoire qui ne cesse de s'élargir au fil des ans. Si le chant a cappella reste la base de son action musicale, le chœur aborde toutes les périodes historiques, du Moyen Âge à nos jours. L'exploration des domaines apparemment éloignés du chant choral académique résulte de l'intérêt porté par Joël Suhubiette et ses chanteurs à la découverte de nouveaux horizons. La curiosité musicale est un bien beau défaut !

Après avoir porté la bonne parole de l'héritage méditerranéen à travers son étonnant programme « Méditerranée Sacrée », l'ensemble aborde ici le riche répertoire centré sur la Russie et la Mitteleuropa. Le titre de l'album, comme celui des concerts qui l'ont précédé, « L'Âme slave » trouve une définition poétique sous la plume de Dominique Fernandez, opportunément rappelée dans le livret qui accompagne l'album : « Une âme qui laisse passer la lumière, sans forcément qu'il s'agisse du ciel ou de Dieu, voilà en quoi l'on reconnaît qu'elle est "slave" ».



Dédié à Alix Bourbon, en hommage à la grande prêtresse du chant choral, notamment à Toulouse, et coproduit par Odysseus-Blagnac et les éléments, cet album est le fidèle reflet du concert public qui a révélé ce programme à Toulouse. Il regroupe des chants enracinés dans les terroirs tchèque, slovaque, hongrois et russe, et musicalement transcrits par Dvořák, Tchaïkovski, Rachmaninov, Stravinski, Bartók et Ligeti.

Des extraits des « Bouquets de chants populaires slaves » et de « Dans le Royaume de la nature », ainsi que les « Quatre chants folkloriques de Moravie » donnent la part belle à Antonin Dvořák.

L'écriture chaleureuse et expressive du compositeur sur des textes populaires poétiques mais aussi pleins d'humour, trouve ici, outre l'équilibre parfait entre les voix, la juste mesure entre folklore et raffinement.

Les voix de femmes et le commentaire pianistique de Corinne Duros charment joliment les deux chansons signées Tchaïkovski et Rachmaninov, toutes deux imprégnées de rêve lumineux et de mélancolie. Avec Igor Stravinski et ses « Quatre chansons paysannes », le ton change radicalement. La veine populaire s'exprime sur un rythme souverain, support d'un humour un peu corrosif. La belle voix de Julia Wischniewski s'en détache avec bonheur.

Enfin, la Hongrie de Béla Bartók et György Ligeti complète ce panorama dans l'émotion et l'intensité expressive. Dans les « Quatre chants slovaques » et les « Trois chants populaires hongrois » (ces derniers pour piano seul) de Bartók, la profonde nostalgie alterne avec la grâce légère. L'héritage de ce dernier se retrouve dans les « Trois chants du folklore hongrois » et les deux chansons qui les accompagnent de György Ligeti, dans un langage musical traditionnel mêlant poésie, sourires et ferveur. Les deux admirables chants qui concluent ce panorama, intitulés *Nuit* et *Matin*, vont plus loin dans la modernité du langage. Les applaudissements chaleureux qui accueillent ce programme enregistré en public saluent légitimement la beauté des œuvres comme celle de l'interprétation, à la fois respectueuse de leur spécificité, d'une grande perfection formelle et d'une profonde sensibilité.

Serge Chauzy

2 mai 2014



dans les bacs

Sortie du nouveau CD des **Éléments**, *l'Âme Slave*



Le chœur de chambre les Éléments a sorti au début du mois de mai le CD de son programme avec piano intitulé *l'Âme Slave*. Avec la complicité de Corine Durous au piano, et sous la direction de Joël Suhubiette, les chanteurs ont interprété à l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines en mai 2013 des chants slaves et d'Europe

Centrale de Dvorák, Tchaïkovski, Rachmaninov, Stravinsky, Bartók et Ligeti. L'enregistrement de ce concert livre aujourd'hui au public un souvenir de ce moment par son édition discographique pour le label l'Empreinte Digitale.

À l'occasion de la sortie de ce nouvel enregistrement discographique des Éléments, une reprise du programme *l'Âme Slave* est prévue au cours de l'été : le 17 juin à la cathédrale de Dax (40) dans le cadre du festival des Abbayes des Landes, le 25 juillet au Châtelard (73) dans le cadre du festival Musique et nature en Bauges et le 26 juillet aux Nuits musicales de Corps (38).

Ce spectacle, produit par les Éléments, a été coproduit par Odyssud au cours de la saison 2012-2013. *Vente chez Ombres Blanches et au bureau des Éléments (au 37, rue du Taur à Toulouse du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30 ou pré-réservation au 05 34 41 15 47).*

22 mai 2014

Enregistré à Saint Pierre des Cuisines, « l'âme slave » du chœur de chambre est disponible

Par Toulouse7.com

Le chœur de chambre les éléments sort au début du mois de mai 2014 le CD de son programme avec piano intitulé « l'Âme Slave ». Un disque enregistré à Toulouse.

Avec la complicité de Corine Durous au piano, et sous la direction de **Joël Suhubiette**, les chanteurs ont interprété à l'Auditorium Saint-Pierre des Cuisines en mai 2013 **des chants slaves et d'Europe Centrale de Dvořák, Tchaïkovski, Rachmaninov, Stravinsky, Bartók et Ligeti**. L'enregistrement de ce concert livre aujourd'hui au public un souvenir de ce moment par son édition discographique pour le label l'Empreinte Digitale. Une reprise du programme « l'Âme Slave » est prévue au cours de l'été : le 17 juin à la Cathédrale de Dax (40) dans le cadre du Festival des Abbayes des Landes, le 25 juillet au Châtelard (73) dans le cadre du Festival Musique et Nature en Bauges et le 26 juillet aux Nuits Musicales de Corps (38).

Créé en 1997 par **Joël Suhubiette**, le chœur de chambre les éléments est un ensemble conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées, par la Région Midi-Pyrénées et par la Ville de Toulouse. Il est subventionné par le Conseil Général de la Haute-Garonne et est soutenu par la SACEM, la SPEDIDAM, l'ADAMI et Musique Nouvelle en Liberté. Les éléments sont membres de la FEVIS et du PROFEDIM et sont accueillis en résidence depuis 2001 à Odysseus Blagnac et depuis 2006 à l'Abbaye-école de Sorèze.

Vente à la Librairie Ombres Blanches rue Gambetta 50, rue Gambetta à Toulouse Tél : 05 34 45 53 33

Vente au bureau des éléments situé au 37, rue du Taur à Toulouse du lundi au vendredi de 9H30 à

12H30 et de 13H30 à 18H30 (chèques ou espèces) ou pré-réservation par téléphone au 05 34 41 15 47

CULTURES TOULOUSE

/ L'Âme slave, Choeur de chambre Les éléments

En mai 2013, le public de l'auditorium Saint-Pierre des Cuisines a vécu un moment fort : Le concert de L'Âme slave, avec le choeur de chambre Les éléments, dirigé par Joël Suhubiette un programme avec au piano Corine Durous. Voilà ce moment magique immortalisé comme un souvenir pour eux, à découvrir comme une pépite pour les autres puisque l'album éponyme et donc « live » est sorti fin mai 2014.

L'ÂME SLAVE RUSSIE & MITTELEUROPA



l'empresse digitale



LES ÉLÉMENTS JOËL SUHUBIETTE

Dvořák Tchaïkovsky Rachmaninov Stravinsky Bartók Ligeti

 MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

En interprétant Rachmaninov, Stravinsky, ou Bartok en trois langues différentes: le russe, le hongrois et le tchèque, le choeur revisite avec sensibilité des chants slaves et d'Europe centrale (de Tchéquie, Russie, Moravie et même Hongrie). L'Âme slave, un CD qui à la volonté de puiser dans les langues et leur plaisir. Un voyage au cœur de voix tendres, émouvantes mais aussi fortes et caractérielles. Les auteurs ont été chercher dans les racines populaires de leur pays » s'enthousiasme Joël Suhubiette qui avoue vibrer pour ces moments qui basculent « de la plus grande joie à la plus grande souffrance ». Pour l'auditeur, la pureté du choeur et la couleur de ses voix garantissent uniquement de l'émotion.

/ Infos pratiques

Le CD est en vente à la librairie Ombre Blanche, 50 rue Gambetta à Toulouse 05.34.45.53.53.

Et au bureau des Éléments situé 37 rue Taur à Toulouse du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30 (chèques ou espèces) ou préservation par téléphone au 05.34.41.15.47

[site des éléments](#)

Article à consulter en ligne en cliquant [ici](#)