



*Vingt ans!*

Quoi  
de neuf ?



Jél.

Les éléments  
chœur de chambre  
Joël Suhubiette

# Vingt ans !

## Quoi de neuf au programme ?

C'est d'abord l'occasion, pour moi, de repenser au chemin parcouru avec Les éléments... Passionnant travail que celui mené avec le chœur de chambre ; un investissement au long cours pour faire partager un projet musical exigeant, notamment dans le répertoire a cappella, fidéliser le « noyau » de chanteurs qui font aujourd'hui l'identité même de l'ensemble.

C'est une saison qui se construit dans la diversité, de la Renaissance à aujourd'hui, mêlant grand répertoire, redécouverte d'œuvres oubliées et création contemporaine... et nous fera voyager, entre Toulouse et Alcobaça,

de la Folle Journée à Musica, sur les scènes nationales, celles des grands festivals d'été ou encore celle de l'Opéra Comique en fin d'année.

C'est un anniversaire, que nous fêtons, comme il se doit, tout au long de l'année, avec notre public. À Toulouse, en particulier, nous convions toutes et tous à partager avec gourmandise le « menu de notre fête anniversaire », une semaine de surprises imaginées et concoctées spécialement pour l'occasion par l'équipe des éléments au grand complet !

Joël Suhubiette, Directeur artistique



CRÉATIONS

### Benjamin Attahir

28 ans. Né à Toulouse. Compositeur, violoniste et chef d'orchestre. Ancien élève de Pierre Boulez.

Auteur de nombreuses œuvres pour orchestres, pièces symphoniques, concertos pour hautbois, violon, trois opéras. **Commandée par Les éléments, il écrit cette année sa première œuvre pour chœur.** Lauréat de nombreux concours et distinctions : Bloomington, SACEM, UNESCO, Académie des Beaux-Arts. Sa musique est jouée en Europe, aux États-Unis et en Asie par des orchestres et ensembles prestigieux : Orchestre National de France, Orchestre Philharmonique de Radio France, Staatskapelle de Berlin, Orchestre de Lucerne, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Ensemble Intercontemporain, Orchestre Philharmonique d'Helsinki, Tokyo Sinfonietta... Il collabore avec des artistes de renommée internationale - D. Barenboim, T. Sokhiev, R. Capuçon, H.S. Kang, C. Delangle, G. Laurenceau - mais aussi avec la Comédie-Française, le Théâtre Liyuan-Quanzhou. Actuellement pensionnaire à la Villa Médicis, il sera compositeur en résidence à l'Orchestre National de Lille pour les saisons 17/18 et 18/19, du Festival de Gstaad 2018, du Festival de Pâques d'Aix en Provence 2018 et écrira un ouvrage lyrique sur un livret de Maeterlinck pour l'Opéra Royal de la Monnaie de Bruxelles qui sera créé en septembre 2019.



**P**lusieurs ensembles instrumentaux, sous la direction de Joël Suhubiette, s'associent aux éléments cette année : l'ensemble baroque Les Ombres de Margaux Blanchard et Sylvain Sartre pour un programme Bach, et Concerto Soave de Jean-Marc Aymes pour le nouveau programme Capella Nostra et la reprise de Hacho de Zad Moulataka.

**D'autres chefs dirigeront Les éléments : Daniele Rustioni** avec l'Orchestre de chambre de Paris pour le Stabat Mater de Rossini, **Jean-Marc Andrieu** avec Les Passions - Orchestre Baroque de

Montauban pour le Requiem et Les Lamentations de Gilles puis, en fin d'année, **Louis Langrée** avec l'Orchestre des Champs-Élysées à l'Opéra Comique pour Le Comte Ory de Rossini.

**Les compositeurs d'aujourd'hui sont à l'honneur en 2017 !** Deux nouvelles pièces ont été commandées à Benjamin Attahir ainsi qu'à Patrick Burgan, premier compositeur à avoir écrit pour Les éléments.

Cette année sera aussi l'occasion pour le chœur de chambre de revenir sur les créations des dernières années avec :

- l'enregistrement au disque de *Cielo Arterial* de **Iván Solano** (2015) et de *Lumine Clarescet* d'**Antônio Chagas Rosa** (2015) ;
- la sortie d'un disque vinyle remix de *L'Aire du Dire* de **Pierre Jodlowski** ;
- la reprise en concert de *Hacho, la passion selon Marie* de **Zad Moulataka** (2011), de *Sonderbare Bezauberung* de **Thierry Pécou** (2016), de *Medea Cinderella* d'**Alexandros Markeas** (2009) ;
- la reprise avec Archipels, l'Atelier vocal des éléments de « Lunes », *Cantate Jazz* de **Guillaume de Chassy** pour chœur, piano et percussions (2001).

COLLABORATIONS

4 CHEFS  
5 ORCHESTRES  
9 COMPOSITEURS

NOUVELLES RENCONTRES OU RETROUVAILLES...  
C'EST DE NOTRE PASSION COMMUNE,  
QUE NAÎT LA COMPLICITÉ,  
L'ENVIE D'EXPLORER, D'EXPÉRIMENTER,  
DE PARTAGER ET TRANSMETTRE.  
CETTE ANNÉE, À CE TITRE, AURA DÉCIDÉMENT  
UNE SAVEUR PARTICULIÈRE.  
UN BEAU CADEAU D'ANNIVERSAIRE.





## LA FOLLE JOURNÉE

Joël Suhubiette et Les éléments sont régulièrement invités à la table de cette « Folle Journée » ! À Nantes, en écho au thème de l'édition 2017 « La danse des peuples », le chœur de chambre a donné son programme *L'Âme Slave*, chants d'Europe centrale hérités du folklore et de la tradition populaire.



## PORTUGAL

Le Festival *Cistermúsica* d'Alcobaça (Portugal) a choisi d'associer à sa 25<sup>e</sup> édition les artistes et ensembles qui ont marqué son histoire. C'est dans son magnifique monastère que Les éléments donneront, à cette occasion, leur programme de musique allemande *Abendlied-Morgenlied*.



## FESTIVAL DE SAINT-DENIS

Après Mozart et *Méditerranée Sacrée*, Les éléments se produiront, cette saison, pour la 6<sup>e</sup> fois dans la prestigieuse basilique de Saint-Denis. Au programme, le *Stabat Mater* de Rossini, créé à Paris en 1842. En formation oratorio de 48 chanteurs, Les éléments seront au côté de l'Orchestre de chambre de Paris et sous la direction de Daniele Rustioni.



## OPÉRA COMIQUE

*Fra Diavolo* de Auber, *Fortunio* de Messager, *Béatrice et Bénédicte* de Berlioz, *Manfred* de Schumann... depuis 2009, Les éléments s'installent régulièrement Salle Favart. En décembre, ils seront à nouveau sur scène pour sept représentations du *Comte Ory* de Rossini donné dans sa version française. L'occasion de retrouver l'Orchestre des Champs-Élysées, le chef d'orchestre Louis Langrée et le metteur en scène Denis Podalydès, dans une production où Christian Lacroix créera les costumes et Eric Ruf les décors.



## MUSICA

C'est avec un plaisir particulier que Les éléments se produiront à Strasbourg dans le cadre du prestigieux Festival international de musiques d'aujourd'hui. En interprétant *Hänsel et Grätlein* - *La Passion selon Marie*, Joël Suhubiette et l'ensemble retrouvent ainsi un compositeur ami, Zad Moultaka, et une œuvre qui leur est chère, aussi théâtrale qu'intimiste, créée en 2011 avec Concerto Soave et la soprano Maria Cristina Kiehr.



Vingt ans...  
Une si belle saison

## CAPELLA NOSTRA

D'un bout à l'autre de l'Occitanie, de mai à octobre, Les éléments célèbreront le riche passé de leur région. Hommage aux musiciens des grandes cathédrales du Languedoc, de Narbonne et Toulouse, ce programme, interprété par treize chanteurs et quatre instrumentistes, sera articulé autour de pièces sacrées des grands compositeurs Boni, Bouzignac, Moulinié et Campra mais comprendra également deux œuvres contemporaines commandées spécialement aux compositeurs toulousains Benjamin Attahir et Patrick Burgan. *Capella Nostra*, coproduit et créé à Odysud-Blagnac où l'ensemble est en résidence, partira en tournée sur les principales scènes de la Région, dans les festivals de Sorèze, Sylvanès, Musique en chemin, Radio France Occitanie Montpellier, Saint-Céré, Rocamadour ainsi qu'à Tarbes et Montauban.

## TOULOUSE

Comment fêter ce 20<sup>e</sup> anniversaire sans être présent à Toulouse... là où tout a commencé !

À deux reprises, en juin et en novembre (voir ci-contre), le chœur sera dans « sa ville » et se produira dans des formes et programmes différents. Au mois de juin, le programme de polyphonies espagnoles et portugaises *Iberia* sera donné dans la Chapelle des Carmélites précédant la semaine d'enregistrement de ce programme à Toulouse.

## SORÈZE

Le chœur de chambre aime y travailler. Joël Suhubiette est le directeur artistique de son festival *Musiques des Lumières*. L'Abbaye-école de Sorèze est une « seconde maison » pour Les éléments. Ils y feront escale, en résidence, par deux fois, pour la préparation de leurs nouveaux programmes Bach et *Capella Nostra* et s'y produiront, comme chaque été, en juillet.

## LOURDES

Ce festival parmi les plus anciens de la région a choisi Les éléments pour le concert d'ouverture de son cinquantenaire. Depuis sa création, le chœur de chambre a chanté à Lourdes de nombreux oratorios de Monteverdi, Purcell, Bach, Haendel, Brahms... Cette fois-ci, au côté de l'ensemble Les Ombres, il interprétait la *Messe en sol mineur*, *cantates et motets* de Bach, sous la direction de Joël Suhubiette.

# Vingt ans

## MENU DE FÊTE à toulouse

Du 8 au 12 novembre, à Toulouse,  
Les éléments vous invitent à la gourmandise !

« De l'entrée au dessert », une semaine musicale et festive, des lieux inattendus... au marché ou au jardin, au théâtre, au cinéma, pour de petits moments à déguster en toute convivialité et découvrir le chœur de chambre autrement...

Le 13 novembre, c'est à Odysud-Blagnac,  
autour de Bach (et quelques autres surprises)  
que se conclura cette semaine anniversaire !

DÉJEUNER EN CHŒUR  
MEDLEY AU MARCHÉ  
CANTATE APÉRITIVE  
PAUSE CAFÉ CONTEMPORAINE  
GOÛTER CHORAL  
TEA TIME & SHAKESPEARE SONGS  
Ô TOULOUSE & CONFISERIES  
BACH &  
POCHETTE SURPRISE

MENU COMPLET  
(dates-lieux-horaires)  
diffusé dès septembre prochain

RÉSERVATIONS  
pour le concert du 13 novembre  
sur le site d'Odysud-Blagnac



ÉVÈNEMENT



au  
cœur  
des  
éléments

MÉCÉNAT

les-elements-leblog.fr



### AU FIL DU NUMÉRIQUE...

20 ans, l'occasion de découvrir le chœur sous toutes ses coutures. Ne manquez rien de l'actualité des éléments en nous suivant sur notre site actualisé tout récemment, sur Youtube, Facebook, Twitter... mais aussi en vous baladant sur « le blog des éléments » tout beau, tout neuf, arrivé avec le printemps ! **Projets, rencontres, coups de cœur, retrouvailles...**, on vous dit tout ! Du son, de l'image... une autre façon de vous faire partager nos passions, de vous donner à entendre et à voir le chœur autrement !

### L'AVENTURE MUSICALE... AVEC VOUS !

Une saison toujours plus exigeante et ambitieuse, la commande d'œuvres originales à des compositeurs d'aujourd'hui, des projets discographiques, nos actions de médiation en direction de tous les publics... **En créant cette année le cercle des amis et mécènes des éléments, c'est tout cela que nous vous proposons d'encourager et de soutenir !** Notre souhait : vous associer - amis, publics, partenaires - à notre aventure musicale, partager avec vous des moments uniques tout au long de la saison. Ainsi, « au cœur des éléments », ce sont des rendez-vous privilégiés auxquels nous vous convions : invitations VIP, accès à des répétitions, rencontres avec les artistes, avantages en avant-première, etc.

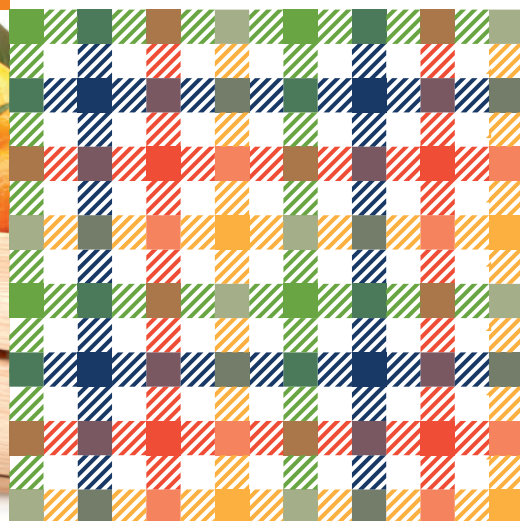
Rejoignez  
« au cœur des éléments »  
sur le site **Commeon !**



### Iberia, saveurs du sud...

Les œuvres polyphoniques qui composent ce programme retracent des siècles de musiques espagnoles et portugaises, des grands maîtres de la Renaissance aux créations contemporaines d'Iván Solano et António Chagas Rosa. Après plusieurs concerts en France, en Espagne et au Portugal depuis 2015, Les éléments enregistrent ce programme à Toulouse en juin prochain, pour une sortie discographique début 2018. Pendant la semaine d'enregistrement, le chœur propose au public toulousain de venir découvrir ou redécouvrir IBERIA dans la belle Chapelle des Carmélites lors d'un concert le lundi 26 juin (ouverture billetterie fin mai).

CD



Vingt ans  
et bien plus  
à partager...



### ET SI VOUS CHANTIEZ... ?

Au sein des éléments, la pédagogie est également au programme. Chaque saison, sont mis en place des « ateliers » à destination d'un large public, afin de sensibiliser chacun à l'écoute et à la pratique du chant choral.

Avec le chœur Archipels, l'atelier vocal des éléments, Joël Suhubiette s'adresse aux étudiants et aux amateurs confirmés avec lesquels, assisté par Claire Suhubiette, il crée chaque année des programmes sous de multiples formes. Cette année, ce chœur et ses quelques trente chanteurs se produiront en région Occitanie et interpréteront des œuvres de la période romantique avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse, un programme « Hommage à Nougaro » sous la direction de Claire Suhubiette, la cantate jazz de Guillaume de Chassy et, enfin, un programme *a cappella* dédié au temps de Noël.

ainsi que des parcours pédagogiques en milieu scolaire, de la maternelle au lycée, menés par des chanteurs du chœur... de l'expérience chorale en classe à l'écoute d'un concert ou d'une répétition en passant par la rencontre avec un artiste professionnel.

Il est essentiel pour Les éléments d'aller également à la rencontre du public n'ayant pas la possibilité de se déplacer pour assister aux concerts. Depuis trois ans, le chœur développe des projets en milieu hospitalier, auprès des patients et personnels administratifs, médicaux et éducatifs, et en milieu carcéral. Ce sont deux chanteurs du chœur, Bertrand Maon et Antonio Guirao, qui pilotent ces ateliers de médiation par la pratique vocale : découverte de l'instrument vocal, initiation au chant, à la polyphonie et création.

Autour des concerts du chœur de chambre, plusieurs formes de rencontres sont proposées : des « clés d'écoute » animées par Joël Suhubiette pour expliquer la construction des programmes et échanger avec le public

VINYLE

Avis aux « Vinyle addict » :  
précommandez votre disque !  
contact@les-elements.fr



### À vos platines !

En guise de « cadeau d'anniversaire à partager », Les éléments retrouvent une œuvre qu'ils affectionnent particulièrement « L'Aire du Dire » de Pierre Jodlowski, créée en 2011 au Théâtre du Capitole, à laquelle ils donnent une nouvelle vie format vinyle ! Des extraits de l'œuvre entièrement remixés par le compositeur, ce collector est un clin d'œil à la prochaine « aire » qui s'ouvre pour Les éléments...

MÉDIATIONS

## LES ÉLÉMENTS

**CHANTS ET DANSES  
D'EUROPE CENTRALE**  
Folle Journée de Nantes,  
3, 4 février

**BACH - MESSE EN SOL  
MINEUR, CANTATES  
ET MOTETS**  
Avec l'ensemble Les Ombres  
Festival International de Musique  
de Lourdes, 7 avril  
Odysud-Blagnac, 13 novembre

**ABENDLIED-MORGENLIED**  
Scène Nationale d'Albi, 9 avril  
Festival Cisternmúsica - Alcobaça (Portugal),  
2 juillet

**CAPELLA NOSTRA**  
Odysud-Blagnac, 18 mai / Festival Musique  
en Chemin, La Romieu, 20 juillet / Festival  
Musiques des Lumières de Sorèze, 22 juillet /  
Festival International de l'Abbaye de Sylvanès,  
23 juillet / Festival Radio France Montpellier  
Occitanie, 26 juillet / Festivals de St Céré et  
de Rocamadour, 6 août / Scène Nationale de  
Tarbes - Le Parvis, 18 octobre / Montauban,  
19 octobre

**ROSSINI - STABAT MATER**  
Avec l'Orchestre de chambre de Paris,  
direction Daniele Rustioni  
Festival de Saint Denis, 13 juin

**IBERIA**  
Toulouse,  
Chapelle des Carmélites, 26 juin

**JEAN GILLES  
REQUIEM ET LAMENTATIONS**  
Avec Les Passions - Orchestre Baroque de  
Montauban, direction Jean-Marc Andrieu  
Festival Les Traversées  
Noirlac, 8 juillet

**MÉDITERRANÉE SACRÉE**  
Festival 100% classique  
La Grande Motte, 22 septembre

**MOULTAKA -  
HACHO, LA PASSION  
SELON MARIE**  
Avec Concerto Soave - Jean-Marc Aymes  
Musica, festival international  
de musiques d'aujourd'hui  
Strasbourg, 29 septembre

**ROSSINI - COMTE ORY**  
Avec l'Orchestre des Champs-Élysées,  
direction Louis Langrée,  
mise en scène Denis Podalydès  
Opéra Comique - Paris,  
19, 21, 23, 25, 27, 29, 31 décembre

**20 ANS  
CONCERTS & ÉVÉNEMENTS**  
Toulouse et Blagnac, du 8 au 13 novembre

# Vingt ans Ici et là en 2017

## ARCHIPELS

**BACH - LA PASSION  
SELON ST JEAN**  
Avec Les Passions - Orchestre Baroque de  
Montauban, direction Jean-Marc Andrieu  
Montauban, 25 février / Toulouse, 26 février /  
Albi, 4 mars / Pamiers, 5 mars

**BRAHMS - VALSES D'AMOUR /  
BIZET - L'ARLÉSIENNE**  
Avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse  
Buzet-sur-Tarn, 17 juin

**DE CHASSY - LUNES,  
CANTATE JAZZ**  
Festival Musiques des Lumières de Sorèze,  
9 juillet  
Festival Les Niits d'Eus, 10 septembre  
Toulouse, 8 novembre

**HOMMAGE A NOUGARO**  
Avec Hervé Suhubiette, direction Claire Suhubiette  
Toulouse, 12 novembre

« Parce que nous aimons ceux qui soutiennent la musique,  
nous remercions Mécénat Musical Société Générale,  
mécène principal du chœur de chambre Les éléments pendant 5 ans »

 **MECENAT  
MUSICAL**  
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE



**ODYSSUD**  
SCÈNE DES POSSIBLES | BLAGNAC

**BLAGNAC**  
VILLE VITALE

**Abbaye-école  
de Sorèze**



**SPEDIDAM**  
LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES



**Crédit Mutuel**  
CCM ESQUIROL - 19 rue de Metz  
Tél : 05 34 42 61 30  
02209@creditmutuel.fr

**Chœur de chambre Les éléments**  
15 rue de la Pleau - 31000 Toulouse  
05 34 41 15 47 - www.les-elements.fr  
N° de licence : 2-1099988 / 3-1099989

Crédit photos : Shutterstock

**M** **LES**  
**COMPOSITEURS**  
**D'AUJOURD'HUI**  
**SONT LES**  
**CLASSIQUES**  
**DE DEMAIN**

Près de 1 000 concerts  
en France et à l'étranger  
reçoivent chaque année  
ce soutien, contribuant  
au financement des  
partitions, des répétitions  
et au paiement des droits  
d'auteurs.

*Musique nouvelle  
en liberté*

Ce concert reçoit l'aide  
de Musique Nouvelle en  
Liberté, dont le rôle est  
de soutenir les formations  
musicales et les festivals  
qui mêlent dans leurs  
programmes des œuvres  
contemporaines à celles  
du grand répertoire.

Parce que sa mission est  
d'élargir l'audience de la  
musique contemporaine,  
sans aucune directive  
esthétique, Musique  
Nouvelle en Liberté  
organise également le  
Grand Prix Lycéen des  
Compositeurs.

Rejoignez-nous sur [musiquenouvelleenliberte.org](http://musiquenouvelleenliberte.org)  
et sur [Facebook](https://www.facebook.com/MusiqueNouvelleenLiberte) /MusiqueNouvelleenLiberte

