

BIBLIOGRAPHIE

- *Anatomie pour la voix*, Blandine CALAIS-GERMAIN et François GERMAIN (Désiris)
- *Guide de la musique sacrée et chorale profane*, sous la direction d'Edmond LEMAÎTRE (Fayard)
- *Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal*, Marc HONEGGER, Paul PREVOST (Bordas)
- *Éléments d'esthétique musicale*, sous la direction de Christian ACCAOUI (Actes Sud/ Cité de la Musique)
- *La musique classique pour les nuls*, Claire DELAMARCHE, David POGUE, Scott SPECK
- *Super fulmina Babylonis, CHANT GRÉGORIEN*, Alain FÉRON (Encyclopedia Universalis)
- *Ars Nova*, Roger BLANCHARD (Encyclopedia Universalis)
- *Franco-Flamands musiciens*, Pierre-Pau LACAS (Encyclopedia Universalis)
- *Giovanni Pierluigi da PALESTRINA*, Roger BLANCHARD (Encyclopedia Universalis)
- *La musique baroque, 1600-1750 de Monteverdi à Bach*, Manfred F. BUKOFZER
- *Musique chorale*, Jacques CHAILLEY (Encyclopedia Universalis)
- *Opéra- Histoire de Peri à Puccini*, Jean-Vincent RICHARD (Encyclopedia Universalis)
- *Giacomo Puccini*, André GAUTHIER (Encyclopedia Universalis)
- *Trajectoires de la Musique au XXe siècle*, Marie-Claire MUSSAT (Broché)
- *Histoire de la musique*, Marie-Claire BELTRANDO-PATIER (Larousse)