

MADRIGAUX

MADRIGAUX

GESUALDO, MONTEVERDI, PETRASSI, BERIO, BRYARS

Le madrigal, forme musicale sublimant la poésie, privilégiant le descriptif, les affects, a été en vogue jusqu'au début de l'époque baroque et l'apparition de l'opéra. Monteverdi et Gesualdo figurent parmi les maîtres de ce genre si expressif.

Au XX^{ème} siècle, chacun dans leur langage, les deux grands compositeurs italiens que furent Luciano Berio et Goffredo Petrassi n'ont pas manqué de rendre hommage à ce patrimoine de la musique italienne et, aujourd'hui, l'anglais Gavin Bryars met en musique les sonnets de Petrarque.

Les éléments, en petite formation de huit chanteurs solistes, mélangent ces époques dans ce programme intimiste où se côtoient passion, légèreté et humour.

PROGRAMME

Claudio Monteverdi (1567-1643) :
Madrigaux

Carlo Gesualdo (1566-1603) :
Madrigaux

Goffredo Petrassi (1904-2003) :
Nonsense (1952)

Luciano Berio (1925-2003) :
Cries of London (1976)

Gavin Bryars (1943) :
A la dolce ombra de le belle frondi.
Fourth book of madrigals (2006)

INFOS PRATIQUES

- Chœur de chambre les éléments 8 chanteurs
- Direction Joël Suhubiette
- Concert en salle petite et moyenne jauge ou chapelle
- Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée

Programme soutenu par Musique Nouvelle en Liberté

RESPONSABLE DE DIFFUSION :
JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74