DIF

2018-2019 | PROGRAMME À LA VENTE

IBERIA

POLYPHONIES ESPAGNOLES ET PORTUGAISES
D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Après le succès de son programme Méditerranée Sacrée, qui a fait l'objet d'un enregistrement discographique, de captations pour la radio (France Musique) et pour la télévision (Mezzo), qui aura été donné en concert une cinquantaine de fois en France, Espagne, USA, Canada, Tunisie, et au Liban, le chœur de chambre « les éléments » présente un nouveau programme où œuvres des maîtres anciens côtoient créations contemporaines.
Un parcours musical à travers le temps dans la péninsule ibérique. De l'Espagne médiévale du monastère de las Huelgas à celle de la Renaissance de Guerrero et Victoria, du monastère de Montserrat en Catalogne à la Galicie, en passant par la Castille et l'Andalousie, le programme nous amène jusqu'au Portugal de Lôbo et Cardoso, maîtres de l'âge d'or de la polyphonie portugaise à Lisbonne. Aux côtés des chefs-d'œuvre des Anciens, des compositions d'aujourd'hui : une poignante polyphonie de Jonathan Harvey sur un texte du mystique espagnol Saint-Jean de la Croix et deux créations mondiales d'œuvres commandées spécifiquement pour ce programme par les éléments au compositeur portugais Antonio Chagas Rosa et au compositeur espagnol Iván Solano.

PROGRAMME

Codex Las huelgas (ca 1300)
Ex illustri
Fa fa mi fa / Ut re mi ut
Pour voix de femmes a cappella

Alfonso X El Sabio (1221-1284)
Cantigas de Santa Maria : Sancta Maria, Strela do dia
(en galicien)

Jonathan Harvey (1939-2012)
Sobre Un Extasis De Alta Contemplacion (1975)
Sur un texte de San Juan de la Cruz (1542–1591)

Tomas Luis de Victoria (1548-1611)
Alma Redemptoris mater
Gloria de la Misa Alma Redemptoris
Super Flumina Babilonis

Iván Solano (1973)
Cielo Arterial (2015)
pour 18 voix solistes a cappella
Sur un texte de Catherine Peillon
Commande du Chœur de chambre Les éléments

Entracte

Llibre vermell de Montserrat (XIV° siècle)
O Virgo splendes hic in monte celso

Cancionerio de Upsala (1556)
E la Don Don Verges Maria (en Catalan)

Francisco Guerrero (1528-1599)
Canciones y villanescas espirituales
Juycios sobre una estrella
O Grandes Pazes
(en espagnol)

Duarte Lôbo (1565-1646)
Audivi Vocem De Caelo

Manuel Cardoso (1566-1650)
Lamentatio
(Lamentation et repons pour la seconde leçon des matines du jeudi saint)

António Chagas Rosa (1960)
Lumine Clarescet (2015)
pour 18 voix solistes a cappella
sur un texte extrait des *Prophéties de la Sybille* de Cumes
Commande du chœur de chambre Les éléments

INFOS PRATIQUES

• Chœur de chambre les éléments 18 chanteurs
• Direction Joël Suhubiette
• Concert en église
• Tarif : nous consulter / Tarif préférentiel en tournée
- Programme coproduit par les éléments et Odyssud-Blagnac,
et soutenu par Musique Nouvelle en Liberté, la Spedidam, l'Adami et la Sacem

RESPONSABLE DE DIFFUSION : JEAN-PIERRE BRÉTHOUX +33 (0)6 81 07 48 74